தமிழ்க் கல்வி நிலையம், ஹோம்புஷ்
**Tamil Study Centre, Homebush Inc.**
Postal Address: P O Box 4019, Homebush NSW 2140
www.tsch.org.au info@tsch.org.au

# ஆண்டு 11
# தமிழ் அறிவுப்போட்டி 2020

# Year 11
## Tamil Language Skills Competition 2020

# தமிழ் அறிவுப்போட்டி 2020

## ஆண்டு 11

## ஆரம்பப் போட்டி – 30 கேள்விகள்

இதில் மூன்று சுற்றுக்கள் உள்ளன.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடைகள் தரப்பட வேண்டிய வினாக்களுக்கு அனைத்து விடைகளும் வழங்கினால் மட்டுமே சரியான விடையாகக் கருதப்படும்.

எல்லா விடைகளையும் தரத்தவறினால் பிழையான விடை எனக் கருதப்பட்டு 5 புள்ளிகள் கழிக்கப்படும்.

முதல் சுற்று 10 கேள்விகள்

ஆசிரியரால் வாசிக்கப்படும்

1.

எமது கல்வி நிலையத்தின் சின்னத்தில் உள்ள வாசகம் என்ன?

1. விடை:

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்

2.

முத்தமிழ்க் காப்பியம் எனப்படுவது எது?

2. விடை:

சிலப்பதிகாரம்

3.

ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் என்பவை ஔவையார் இயற்றிய இரு நூல்களாகும்.

அவர் இயற்றிய வேறு இரு நூல்கள் எவை?

3. விடை: (ஏதாவது இரண்டு)

மூதுரை, நன்னெறி, நல்வழி

4. **பின்வரும் திருக்குறளை நிறைவு செய்க.**

முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து

____________ ____________ ____________

4. விடை:

முகநக நட்பது நண்பன்று நெஞ்சத்து

அகநக நட்பது நட்பு

5.

கப்பல்களுக்கு வழிகாட்ட கடற்கரையில் அமைக்கப்படும் வெளிச்சக்கூட்டை எப்படி அழைப்பர்?

5. விடை:

கலங்கரை விளக்கு

6.

பழமொழிக்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தைக் கூறவும்.

**பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை இடு**

1. ஏற்பவரின் தகுதி கண்டு உதவு
2. ஐயம் இட்டுண்
3. பாத்திரம் நிறையப் பொருள் கொடு

6. விடை:

1. ஏற்பவரின் தகுதி கண்டு உதவு

7.

இனம் மூன்று வகைப்படும்.
அவை வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் எனப்படும்.

இவற்றில் வல்லின எழுத்துகள் எவை:

1. அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ
2. க, ச, ட, த, ப, ற
3. ய, ர, ல, வ, ழ, ள

7. விடை:

**2. க, ச, ட, த, ப, ற**

8.

அரவம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

1. யானை
2. பாம்பு
3. எலி
4. குதிரை

8. விடை:

2. பாம்பு

9.

ஐவகை நிலங்களில் ஒன்று ‘குறிஞ்சி’ ஏனையவற்றில் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.

9. விடை:

குறிஞ்சி தவிர . . . . ஏதாவது இரண்டு

முல்லை

மருதம்

நெய்தல்

பாலை

10.

‘ஏழ் கடல் வைப்பினும் தன் மணம் வீசி
**இசை**கொண்டு வாழியவே’

என்பதில் வரும் ‘**இசை**’ என்பதன் பொருள் என்ன?

10. விடை:

புகழ்

முதற் சுற்று முடிவடைந்தது.

இரண்டாம் சுற்று 10 கேள்விகள்

11.

‘அரிவையரும் ஆடவரும் ஓடிவந்தார்
கல்வியோடு கலைகளையும் கற்றறிந்தார்’

அரிவையரும் ஆடவரும் இங்கு கற்பது என்ன?

(இரண்டு பதில்கள் கூற வேண்டும்)

11. விடை:

கல்வி

கலைகள்

12.

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ என்பது புறநானூறு.

இங்கு ‘கேளிர்’ என்பதன் பொருள் என்ன?

12. விடை:

சுற்றம்

13.

‘எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்’ என்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?

13. விடை:

பாரதிதாசன்

14.

‘classical language’ என்பதன் தமிழ்ப்பதம் என்ன?

14. விடை:

**செம்மொழி**

15.

காரணம் எதுவுமின்றி இடுகுறிப் பெயராக வழங்கி வரும் சொல் எது?

1. நாற்காலி
2. கரும்பலகை
3. மேசை
4. பறவை

15. விடை:

**3. மேசை**

16.

‘நீலவான் ஆடைக்குள் உடல் மறைத்து

நிலவென்று காட்டுகிறாய் ஒளிமுகத்தை...’

இப்பாடலில் நிலவு எதற்கு உவமானமாகக் காட்டப் பட்டுள்ளது?

16. விடை:

முகம்

17.

“உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல”
இதன் கருத்தென்ன?

17. விடை:

வெளிப்படையாகத் தெரிவது

18.

கவிச்சக்கரவர்த்தி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

18. விடை:

கம்பன்

19.

கண்ணன் பாட்டை இயற்றியவர் யார்?

19. விடை:

பாரதியார்

20.

பாடல் அடியை நிறைவு செய்க:

‘எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்’

______________________________

20 விடை:

மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு

இரண்டாம் சுற்று முடிவடைந்தது

மூன்றாம் சுற்று 10 கேள்விகள்

21.

"அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போல – தன்னை
இகழ்வாரைப் பொறுத்தல் தலை"

இக் குறளில் வலியுறுத்தப்படும் விடயம் என்ன?

1. உண்மை
2. நேர்மை
3. பொறுமை
4. வலிமை

21. விடை:

**3. பொறுமை**

22.

தமிழின் முதல் இலக்கண நூல் எது என்று இன்றும் அறியப்படுகிறது?

22. விடை:

அகத்தியர் எழுதிய அகத்தியம்

23.

பொருத்தமான அடுக்கு மொழியைத் தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக:

| | |
|---|---|
| தாரைதாரையாக | துள்ளித் துள்ளி |
| ஆடி | விழுந்து |

அவள் புள்ளிமானைப் போலத்

____________ ____________ ஓடிவந்தாள்.

23. விடை:

துள்ளித் துள்ளி

# அட்டவணை கேள்விகள்

சொல்லாக்கம்

விடைகள் இடமிருந்து வலமாகவும் மேலிருந்து கீழாகவும் இருக்கும்.

**குறிப்பு:**

அட்டவணை காண்பிக்கப்படும் போது விசையை (BUZZER) யாராவது அழுத்தினால் உடனடியாக அட்டவணை மறைக்கப்படும்

**உதாரணக் கேள்வி:**

தன்னிகரில்லாத் தலைவன் ஒருவனின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாக வைத்து அவனுடைய நகர வர்ணனை, நாட்டு வர்ணனை, வீரச்செயல்கள் போன்றவற்றைக் கூறும் சிறந்த இலக்கியங்கள் இரண்டு இடங்களில் வந்துள்ளன. அவை எவை?

**பதில்: A3 G4 காப்பியங்கள்**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

24. இயல், இசை, நாடகம் மூன்றும் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | று | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

24. இயல், இசை, நாடகம் மூன்றும் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **B2 – முத்தமிழ்**

25. ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்று இது

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

25. ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்று இது

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **B3** – சீவக சிந்தாமணி

# 26. அழிவை ஏற்படுத்தும் வேகமான காற்று

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

26. அழிவை ஏற்படுத்தும் வேகமான காற்று

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **A** | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| **B** | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| **C** | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| **D** | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| **E** | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| **F** | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| **G** | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **F4 – புயல்**

27. பறவைகள் பறப்பதற்கு உதவுகின்ற உறுப்பு

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

27. பறவைகள் பறப்பதற்கு உதவுகின்ற உறுப்பு

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **A** | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| **B** | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| **C** | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| **D** | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| **E** | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| **F** | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| **G** | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **B6** – சிறகு

## 28. கோவலன் கொல்லப்படுவதற்கு காரணமான நகை

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

28. கோவலன் கொல்லப்படுவதற்கு காரணமான நகை

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | றை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **A1 – சிலம்பு**

29.

கவிதைக்கு அழகு சேர்க்கும் அடிப்படையான இரு விடயங்கள தருக.

29. விடை:

எதுகை மோனை ஓசை

30.

பொருத்தமான அடுக்கு மொழியைத் தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக:

| | |
|---|---|
| தாரைதாரையாக | துள்ளித் துள்ளி |
| ஆடி ஆடி | விழுந்து விழுந்து |

அவசரம் புரியாத வேலைக்காரன் __________ __________ மெதுவாக வந்தான்.

30. விடை:

ஆடி ஆடி

மூன்றாம் சுற்று முடிவடைந்தது.

# அரை இறுதிச்சுற்று

## 15 கேள்விகள்

1.

மாதம் என்பதையும், நிலவு, சந்திரன் என்பவற்றையும் குறித்து வரும் ஒரு சொல் எது?

1. விடை:

**திங்கள்**

2.

உயிர்க்குறில் எழுத்துக்கள் எவை?

1. அ, ஆ, இ, ஈ, ஒ
2. அ, இ, உ, எ, ஒ
3. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ

2. விடை:

2. அ, இ, உ, எ, ஒ

3.

குறிஞ்சிக் கவி பாடுவதில் வல்ல சங்கப் புலவர் யார்?

1. நக்கீரர்
2. பரணர்
3. கபிலர்
4. பூங்குன்றனார்

விடை:

3. கபிலர்

# அட்டவணை கேள்விகள்

சொல்லாக்கம்

விடைகள் இடமிருந்து வலமாகவும் மேலிருந்து கீழாகவும் இருக்கும்.

**குறிப்பு:**

அட்டவணை காண்பிக்கப்படும் போது விசையை (BUZZER) யாராவது அழுத்தினால் உடனடியாக அட்டவணை மறைக்கப்படும்

## உதாரணக் கேள்வி

**இலங்கையின் வட பகுதியில் இருக்கும் ஒரு தமிழர் நகரம்**

**குறிப்பு:** அட்டவணை காண்பிக்கப்படும் போது விசையை (BUZZER) யாராவது அழுத்தினால் உடனடியாக அட்டவணை மறைக்கப்படும்)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஒள | வை | யா | ர் |

விடை: **A1** – யாழ்ப்பாணம்

4.

விபுலானந்த அடிகள் எழுதிய ஒரு நூல்

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

4. விபுலானந்த அடிகள் எழுதிய ஒரு நூல்

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

விடை A1 - யாழ்நூல்

5.

காளமேகப் புலவர் என்ன கவி பாடுவதில் வல்லவர்

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

5. காளமேகப் புலவர் என்ன கவி பாடுவதில் வல்லவர்

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

விடை B3 – வசைக்கவி

6. சங்க காலத்தில் ஆயர்கள் வாழ்ந்த நிலமாகக் குறிப்பிடப் படுவது எது?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஒ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

6. சங்க காலத்தில் ஆயர்கள் வாழ்ந்த நிலமாகக் குறிப்பிடப் படுவது எது?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | யா | ழ் | ப் | பா | ண | ம் | தி | ந |
| B | ழ் | ஆ | வ | ட | ற | து | ப் | வா |
| C | நூ | த் | சை | க | ல் | ல | ணை | லி |
| D | ல் | தி | க் | ர் | மு | ல் | லை | யூ |
| E | எ | சூ | க | க | ம் | ஓ | பு | ர் |
| F | உ | டி | வி | ள் | ஔ | வை | யா | ர் |

விடை D5 – முல்லை

7.

போர்க்களத்தைப் பற்றியும் போரிலே மன்னன் பெற்ற வெற்றியைப் பற்றியும் பாடுகின்ற சிற்றிலக்கிய வடிவம் யாது?

1. உலா
2. வெண்பா
3. பரணி
4. பிள்ளைத் தமிழ்

7 விடை:

3. பரணி

8.

அகர வரிசைப்படி சொற்களுக்குப் பொருள் கூறும் நூல் எது?

8. விடை:

அகராதி

9. பழமொழிக்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தைக் கூறவும்.

அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு

1. நாம் ஒன்றுபட்டுப் பணம் திரட்ட வேண்டும்
2. ஒற்றுமையே பலம்
3. எமது வாழ்க்கை சிறக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

9. விடை:

2. ஒற்றுமையே பலம்

10. பொருத்தமான இரட்டைச் சொல்லை தெரிவு செய்க

………… என தென்றல் காற்று வீசியது.

1. குளுகுளு
2. கமகம
3. படபட
4. குடுகுடு

Year 11 - 2020

10. விடை:

1. குளுகுளு

11.

‘ஆற்றில் கரைத்த புளி போல’ என்ற உவமைத் தொடரின் பொருள்

1. முயற்சியுடமை
2. பயனற்ற செலவு
3. ஒற்றுமை
4. நிலையில்லாமை

11. விடை:

2. பயனற்ற செலவு

12.

ஆத்திசூடி என்ற நீதி நூலின் முதல் வரி எது?

12. விடை:

‘அறம் செய விரும்பு’

13.

காலை வந்த செம்பரிதி கடலில் மூழ்கி
கனல் மாறிக் குளிரடைந்த ஒளிப்பிழம்போ.

இதில் செம்பரிதி என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

13. விடை:

சூரியன்

14.

சிட்னி தமிழ் அறிவகம் வருடம் தோறும் நடாத்தும் கொடிதினம் எதற்காக நடாத்தப்படுகிறது?

14. விடை:

**யாழ் நூலகம் எரிக்கப்பட்ட தினத்தை நினைவு கூருவதற்காக**

15.

இடைவெளியை நிரப்புக.

வெள்ளம் ____________ கூடியது.

1. சலசலவென்று
2. கலகலவென்று
3. மளமளவென்று

.

15. விடை:

**3. மளமளவென்று**

# அரை இறுதிச் சுற்று முடிவுற்றது

# இறுதிச்சுற்று
# 15 கேள்விகள்

1.

ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் தமிழன்னையின் கைகளுக்குரிய ஆபரணமாக எழுதப்பட்ட காப்பியம் எது?

1. விடை:

வளையாபதி

2.

**பழமொழிக்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தைக் கூறவும்.**

**ஆழமறியாமல் காலை விடாதே**

1. ஒன்றின் இயல்பை அறியாது அதில் பிரவேசிக்காதே
2. ஆழம் பார்த்த பின் இறங்கி நீராடு
3. ஆழமான நீர் நிலையுள் காலைக் கவனமாக வைக்க வேண்டும்

2. விடை:

1. ஒன்றின் இயல்பை அறியாது அதில் பிரவேசிக்காதே

3.

யாழ்ப்பாணத்தை ஒரு குடாநாடு என்று சொல்வர்.

குடாநாடு என்றால் என்ன?

3. விடை:

மூன்று பக்கமும் கடலால் சூழப்பட்ட நிலப்பரப்பு

# அட்டவணை கேள்விகள்

சொல்லாக்கம்

விடைகள் இடமிருந்து வலமாகவும் மேலிருந்து கீழாகவும் இருக்கும்.

**குறிப்பு:**

அட்டவணை காண்பிக்கப்படும் போது விசையை (BUZZER) யாராவது அழுத்தினால் உடனடியாக அட்டவணை மறைக்கப்படும்

**உதாரணக் கேள்வி:**

தன்னிகரில்லாத் தலைவன் ஒருவனின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாக வைத்து அவனுடைய நகர வர்ணனை, நாட்டு வர்ணனை, வீரச்செயல்கள் போன்றவற்றைக் கூறும் சிறந்த இலக்கியங்கள் இரண்டு இடங்களில் வந்துள்ளன. அவை எவை?

**பதில்: A3 G4 காப்பியங்கள்**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

4. காப்பியங்களில் இரண்டு வகைகள் எவை?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

## 4. காப்பியங்களில் இரண்டு வகைகள் எவை?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **A1 – சிறு காப்பியங்கள்**

**G1 – பெருங் காப்பியங்கள**

5. குறிக்கோள் என்னும் பொருளில் அமைந்துள்ள சொல் எது?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

5. குறிக்கோள் என்னும் பொருளில் அமைந்துள்ள சொல் எது?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | றை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: C7 – இலக்கு

6. பிரதம மந்திரி, சனாதிபதி போன்றோருக்கு முப்படையினர் கொடுக்கும் மரியாதை

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

6. பிரதம மந்திரி, சனாதிபதி போன்றோருக்கு முப்படையினர் கொடுக்கும் மரியாதை

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **A10** – அணிவகுப்பு

7. நடனம், நாடகம், சிற்பம், ஓவியம், கட்டடம் என்னும் ஐந்தும் ஒரு பொதுவான சொல்லால் அழைக்கப்படும். அச்சொல் என்ன?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

7. நடனம், நாடகம், சிற்பம், ஓவியம், கட்டடம் என்னும் ஐந்தும் ஒரு பொதுவான சொல்லால் அழைக்கப்படும். அச்சொல் என்ன?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: **B5** – கலைகள்

8. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில் ஒன்று இது

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

8. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில் ஒன்று இது

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | சி | று | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் | அ |
| B | ல | மு | சீ | வ | க | சி | ந் | தா | ம | ணி |
| C | ம் | த் | ல | ர | லை | ற | இ | ம | சூ | வ |
| D | பு | த | ம் | வே | க | கு | ல | ரை | ளா | கு |
| E | அ | மி | வ | ற் | ள் | ப | க் | ப் | ம | ப் |
| F | ணி | ழ் | ரு | பு | ய | ல் | கு | பூ | ணி | பு |
| G | பெ | ரு | ங் | கா | ப் | பி | ய | ங் | க | ள் |

விடை: C9 – சூளாமணி

9.

எட்டுத் தொகை நூல்களில் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.

9. விடை:

நற்றிணை,
குறுந்தொகை,
ஐங்குறுநூறு,
பதிற்றுப் பத்து,
பரிபாடல்,
கலித்தொகை,
அகநானூறு,
புறநானூறு

10.

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

சீவகசிந்தாமணி

வளையாபதி

ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்று இங்கில்லை. அதன் பெயர் தருக.

10. விடை:

குண்டலகேசி

11.

பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க:

வஞ்சினம் என்பது

1. வருந்தினர்
2. கடுங்கோபம்
3. ஒழுக்கம்
4. சபதம்

11. விடை:

2. கடுங்கோபம்

12.

பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்க:

உப்பில்லாப் பேச்சு என்பது

1. நம்பமுடியாத பேச்சு
2. சுவையுள்ள பேச்சு
3. பயனற்ற பேச்சு
4. அறியாமைப் பேச்சு

12. விடை:

3. பயனற்ற பேச்சு

13.

தமிழ் எழுத்துக்களின் நான்கு வகைகளும் எவை?

13. விடை:

உயிர் எழுத்துக்கள்,

மெய் எழுத்துக்கள்,

உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்,

ஆய்த எழுத்து

**14.**

"கையை விரித்தல்" என்ற தொடரின் கருத்து 'உதவி செய்ய மறுத்தல்'.

அதுபோல "உச்சி குளிருதல்" என்பதன் கருத்து என்ன?

14. விடை:

மிகவும் மகிழ்ச்சியடைதல்

15.

பழமொழிக்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தைக் கூறவும்.

**வெள்ளம் வருமுன் அணைகட்ட வேண்டும்**

1. வெள்ளத்துக்குப் பெரிய அணை கட்டவேண்டும்
2. அணையை ஆழமாகப் போடவேண்டும்
3. நாம் எக்காரியத்திலும் முன்னேற்பாடாக நடக்க வேண்டும்

15. விடை:

3. நாம் எக்காரியத்திலும் முன்னேற்பாடாக நடக்க வேண்டும்

இறுதிச்சுற்று முடிவுற்றது.

நன்றி!

மேலதிகக் கேள்விகள் தேவைப்பட்டால்..........

1.

பின்வரும் தொடர்களுள் பொருளால் வேறுபடும் தொடர் எது?

1. வலையில் சிக்கிய மான் போல
2. தூண்டிலில் அகப்பட்ட மீன் போல
3. அத்தி பூத்தாற் போல

1. விடை:

**3. அத்தி பூத்தாற் போல**

2.

பழமொழிக்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தைக் கூறவும்.

விளையும் பயிரை முளையில் தெரியும்

1. முளைப்பது நன்றாக இருக்க வேண்டும்.
2. முளையில்லாது பயனை எதிர்பார்க்கக் கூடாது.
3. எதிர்காலச் சிறப்பை இளமையில் அறிந்து விடலாம்.

2. விடை:

3. எதிர்காலச் சிறப்பை இளமையில் அறிந்து விடலாம்.

3.

பின்வரும் உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருள் யாது?

எலியும் பூனையும் போல

1. ஏமாற்றம
2. ஒற்றுமை
3. நட்பு
4. பகை

3. விடை:

4. பகை

**4.**

‘கிணற்றுத் தவளை போல’ என்ற உவமைத் தொடரின் பொருள் என்ன?

1. துன்பப் படுதல்
2. உலக விடயங்களை அறியாதிருத்தல்
3. முடியாத காரியம்

4. விடை:

2. உலக விடயங்களை அறியாதிருத்தல்